

Sommario

- 17 Dal verisimile al vero, dall'immaginario alla retorica
Pittura di storia nella Raccolta Giannoni
Aurora Scotti Tosini

Opere in mostra

schede a cura di Paolo Plebani

- 39 Tra storia e genere. Domenico e Gerolamo Induno
47 L'esperienza del Risorgimento nella pittura di Eleuterio Pagliano
59 Iconografia garibaldina
67 L'interpretazione antiretorica del tema militare
nella pittura di Giovanni Fattori
85 Plinio Nomellini
103 L'esperienza della "grande guerra" (Lorenzo Viani)

- 119 La tavolozza e la tecnica pittorica di Plinio Nomellini
Premessa all'analisi di opere della Giannoni (1905-1911)
Aurora Scotti Tosini
123 Analisi tecniche non invasive su *Sole sulla brina* (1908-1910)
e *L'imbarco dei Mille a Quarto* (1910-1911)
Thierry Radelet, Giuseppe Laquale
135 Lo studio applicativo su due opere di Nomellini
della Galleria d'Arte Moderna di Novara
Thierry Radelet, Giuseppe Laquale

Apparati

- 138 Bibliografia di riferimento per le schede
143 Indice dei restauri